

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 68»  
города Ставрополя

Принято на заседании  
Педагогического совета  
«31» августа 2023г. № 1

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ «ЦРР – д/с № 68»  
Е.В. Попова  
Приказ № 53-ОД от 31.08.2023г.

Согласовано:  
Совет родителей МАДОУ «ЦРР – д/с № 68»  
Протокол № 3 от 31.08.2023

**Дополнительная образовательная  
программа по художественно-  
эстетическому развитию  
подготовительной группы общеразвивающей  
направленности «Теремок»  
на 2023-2024 учебный год**

Воспитатели: Китаева С.А.  
Павлова Е.И.

г. Ставрополь, 2023

## Содержание

### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

#### **2. Планируемые результаты освоения Программы**

2.1. Целевые ориентиры

2.2. Система оценки результатов освоения Программы

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**4. Формы, способы и средства реализации Программы. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**6. Проектирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.**

**7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**8. Условия реализации Программы**

**Приложение**

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

#### Основные положения

Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию для детей старшей группы (далее – Программа), разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 68» города Ставрополя.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.3648-20» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28 сентября 2020 года N 28).

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М, 2014.

Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад № 68» города Ставрополя.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность данной программы состоит в том, что ежегодное анкетирование родителей МАДОУ «ЦРР-д/с № 68» показало, что большинство родителей (81%) ставят на одно из первых мест развитие творческих способностей. В связи с этим возникла необходимость в разработке и внедрении в практику программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Программа направлена на развитие у

детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной– социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий– социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижения целей Программы обеспечивает решение следующих **задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Реализация Программы основывается на нескольких группах принципов:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного – этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

- уважение личности ребенка;

- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного – возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (руководители авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева):

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт,

может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

-соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

-построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-опора на комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Дети шестого года жизни демонстрируют ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляют интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, показывают избирательную инициативу при выполнении упражнений. Они имеют представление о некоторых видах спорта и туризме, как форме активного вида отдыха. Дети проявляют духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов. При занятиях физической культурой демонстрируют выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию при этом выполняют движения в заданном темпе и ритме; могут составлять несложные комбинации из знакомых упражнений. Дети овладевают основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); они мотивированы на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих. Дети владеют представлениями о безопасном поведении, соблюдают правила поведения в разных видах деятельности, демонстрируют правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми приборами и предметами, владеют основными правилами безопасного поведения на улице и безопасного общения с незнакомыми животными. В целом дети настроены положительно к окружающим, они охотно вступают в общение со взрослыми и сверстниками, проявляют сдержанность по отношению к незнакомым

людям; при общении со взрослыми и сверстниками ориентируются на общепринятые нормы и правила культуры поведения, демонстрируют уважение к педагогам, привязанность к родителям и близким; способны различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, откликаются на просьбы о помощи, могут дать оценку поступкам - опираясь на нравственные представления. Дети могут регулировать свою активность в деятельности, умеют соблюдать свою очерёдность и учитывать права других людей, проявляют инициативу в общении и деятельности, задают вопросы различной направленности, слушают и понимают взрослых, действуют по правилу или образцу в различных видах деятельности, но также способны и к произвольным действиям. В этом возрасте проявляют активность в познании разных видов труда и профессий, бережливо относятся к предметному миру, как к результату труда взрослых, инициативны и самостоятельны- участвуют со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда стремясь участвовать в труде взрослых. Также дети проявляют инициативу в организации подвижных игр, согласовывает свои интересы с интересами партнёров; умеет предложить и объяснить замысел игры; комбинирует сюжеты на основе разных событий: способен создавать игровые образы и управлять персонажами в режиссёрской игре; проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей. Проявляет самостоятельность в придумывании сказок, рассказов, загадок, владеют первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрируя при этом богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра. Дети этого возраста много фантазируют, проявляют любознательность и интерес к событиям находящимся за рамками их личного опыта, улавливают закономерности причинно-следственного характера приводя логические высказывания. Дети имеют четкое представление о живой природе разных регионов России; могут классифицировать объекты по разным признакам; имеют представление об особенностях и потребностях живого организма; изменениях в жизни природы в разные сезоны года. Дети шестого года жизни чётко знают название своей страны, её государственные символы, проявляют активный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает сведения о достопримечательностях и событиях городской и сельской жизни. Дети с легкостью используют математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способны к анализу, обобщению, систематизации, классификации и другим логическим операциям; владеют счётом, ориентируются в пространстве и времени, знают о возможности и о цифровых средствах познания окружающей действительности могут использовать некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними. Дети активно принимают участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействуют со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; проявляют интерес к изобразительной, театральной музыкальной деятельности; различает жанры, виды и формы

музыки; с желанием занимается разными видами творчества. Дети проявляют художественно - творческие способности могут самостоятельно определять замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки создавая образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности используя при этом различные материалы.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **2.1. Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры.

- Формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Развивать интерес к искусству и эстетическому вкусу;
- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- Закреплять представления и знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, кино, цирк);
- Формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;



- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Закреплять у детей знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- Формировать у детей основы художественной культуры;
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях, называть виды художественной деятельности и профессию деятеля искусства;
- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения, аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного экспериментирования с художественными материалами.

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения, развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги, формата соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции; изображать птиц, животных по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания, наклеивания изображений; учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. При работе с бумагой и картоном закрепляет у детей умение складывать бумагу

прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях: использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия. При работе с природным материалом закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
  - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
  - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
  - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
  - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
  - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **2.2. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

### **Педагогическая диагностика.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми
- игровой деятельности.
- познавательной деятельности.
- проектной деятельности.
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4. Описание образовательной деятельности по образовательной области.**

#### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего

мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства. Знакомство со свойствами материалов, с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению задач. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для деятельности.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **4. Формы, способы и средства реализации Программы. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Важнейшими образовательными ориентирами программы являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### **Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей**, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-



культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Психолого-педагогические условия**, определяемые примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (руководители авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Формирование доброжелательных, внимательных отношений
- Развитие самостоятельности
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности
- Создание условий для развития познавательной деятельности
- Создание условий для развития проектной деятельности
- Создание условий для самовыражения средствами искусства

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

-Наблюдение -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	-Занятия (рисование, лепка) -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр -Экспериментирование -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Игры (дидактические) -Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Проектная деятельность -Создание коллекций	-Украшение личных предметов -Игры (дидактические) -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Самостоятельная изобразительная деятельность	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Проектная деятельность -Экскурсии -Прогулки -Создание коллекций
---	---	---	--

## 5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование представлено в приложении (приложение)

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации

образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми).

По действующему СанПиН продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут. Дополнительная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Два раза в неделю, продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности проводятся физ. минутки.

## **8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя

Задачи педагога по организации досуга детей

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные склонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

## **9. Условия реализации программы**

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

-санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;

-правилам пожарной безопасности;

-требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

-требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;

-требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

В дошкольном учреждении созданы все условия для разностороннего развития детей. ДОУ имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей старшей группы в детском саду имеются: спортивный зал, плавательный бассейн, физкультурная площадка на улице, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, уголок двигательной активности в группах.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, хореографический зал, кабинет ИЗО деятельности, центр творчества в группе.

Для познавательно-речевого развития в группе – уголок конструирования, дидактических и развивающих игр, уголок книги.

Для социально-личностного развития – игровое оборудование в группе и на участке, уголки сюжетной игры, трудовой деятельности детей.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей развитию психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

В группе используется мультимедийное оборудование и телевизор для сопровождения образовательной деятельности: в мультимедийных

презентациях, виртуальных экскурсиях, наглядный показ картинок различной тематики и сюжета, игр направленных на всестороннее развитие детей.

**Материально-техническое оснащение программы  
Учебно-методический комплекс**

1	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика - Синтез,2014 г
2	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт. Сост. Н.Н. Гладышева .-Волгоград: Учитель, 2013 г.
3	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Старшая группа. Под редакцией Л.Л. Тимофеевой. -М:Центр педагогического образования, 2013 г
4	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Лободина -Волгоград: Учитель 2013г
<b>Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»</b>	
5	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
6	Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1986 .
7	Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий / Под ред. А.А. Грибовской - (Вместе с детьми) Сфера, 2009г.
8	Г.Н. Давыдова. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003» 2011г.

Тематический план дополнительной образовательной программы на  
2023-2024 учебный год

Сентябрь

Тема занятия	Задачи	Содержание занятия	Материалы
1-2. «Осенние фантазии» (из природного материала)	Продолжать учить детей создавать не сложную композицию, по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приемы создания композиции и приема ее наклеивания, умение подбирать цвета для цветного решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1. Чтение стихотворения «Листик золотой». 2. Рассмотреть цветы и засушенные листья. 3. Показ готового образа. 4. Работа детей.	Листья (березы, дуба, клена...), цветы, картон, ножницы, клей.
3-4. «Слоненок» (из природного материала)	Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразных техник и материалов.	1. Чтение стихотворения «Слон». 2. Показ и рассматривание готового образца. 3. Симметричное вырезывание ушей. 4. Работа детей.	Скорлупа 2-х грецких орехов, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей.
5-6. «Лебедь» (из природного материала)	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1. Рассматривание картинки лебедя. 2. Последовательность изготовления, показ готового образца. 3. Работа детей.	Еловая шишка, пластилин белый, 3 перышка.
7-8. «Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.	1. Рассматривание готового образца. 2. Показ изготовления поделки. 3. Работа с шаблонами. 4. Работа детей.	Картон желтый, зеленый и коричневый, шаблон (груша, листик, мордочка гусеницы), фломастер черный, полоски зеленой бумаги, белая бумага,

## Октябрь

Тема занятия	Задачи	Содержание занятия	Материалы
1-2. «Чайный сервиз» (аппликация).	Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	1. Рассмотреть чайную посуду. 2. Подобрать цвета бумаги для украшения. 3. Показ готового образца. 4. Работа детей.	Альбомный лист, трафарет, чайная посуда, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть, поднос.
3-4. Картина «Море» (рисование).	Учить рисовать графически волнистые линии. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	1. Рассмотреть картину с изображением моря. 2. Последовательность изготовления. 3. Работа детей.	Лист белого картона, гуашь белая, синяя, трафареты морских обитателей, простой карандаш, ножницы.
5-6. Созвездие «Козерог» (аппликация из крупы).	Знакомство с новой техникой, изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	1. Показ готового образца. 2. Последовательность изготовления. 3. Работа детей.	Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь.
7-8. «Дом в котором я хочу жить» (пластилинография).	Знакомство с новой техникой.	1. Рассматривание готового образца. 2. Показ изготовления поделки. 3. Работа детей.	Цветной картон, пластилин, стека, дощечка.



## Ноябрь

Тема занятия	Задачи	Содержание занятия	Материалы
1-2 «Рябина» ( квиллинг, оригами)	Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно, накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	1.Рассматривание засушенной рябины и картинки рябины, листья, ягоды. 2. Показ готового образца. 3. Работа детей.	Гофрированная бумага (зелёная, жёлтая, оранжевая, красная), серпантин, картон, ножницы, карандаши, клей, шаблоны ( для листьев).
3 - 4. «Барашек» ( солёное тесто)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание ( прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ последовательности изготовления. 3. Работа детей со стеккой, шаблоном и соковыжималкой.	Солёное тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.
5 - 6.«Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками ( гуашью).	1.Рассматривание готовых изделий. 2.Раскрашивание готовой поделки.	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.
7-8 «Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук .Воспитывать сосредоточенность ,аккуратность .Закрепить умение пользоваться красками (гуашь).	1.Рассматривание готовых изделий. 2.Раскрашивание готовой поделки.	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.

## Декабрь

<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Материал</b>
1-2. «Собачка»(игрушки из полос бумаги)	Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.	1. Чтение стихотворения «Собачка». 2. Показ готового образца, рассматривание. 3. Объяснение приемов последовательного изготовления игрушки. 4.Работа детей.	Цветная бумага, ножницы, карандаши, шаблоны, клей-карандаш, клеенка.
3-4. «Гирлянда» (цветы из полос бумаги)	Учить детей делать гирлянду. Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща.	1.Рассматривание иллюстраций, фотографий об украшении елки к Новому году. 2. Показ последовательности изготовления готового образца. 3. Работа детей.	Полоски цветной бумаги, бумага, карандаш, ножницы, клей.
5-6. «Дерево» (обрывание бумаги)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности.	1. Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей. 2.Показ готового образца. 3. Рисование дерева, обрывание белой бумаги и наклеивание.	Синий картон, фломастер черный, белая бумага, клей.
7-8. «Снеговичок»	Закрепить знания детей детей в технике «надрывания» полоски бумаги. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги.	1. Рассматривание иллюстрации, как дети снеговика лепили. 2. Показ готового образца. 3. Беседа о том, какими приемами сделана аппликация.	Гофрированная бумага, карандаш, ножницы, клей.

## Январь

Тема Занятия	Задачи	Содержание занятия	Материал
1-2.«Пилотка» (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	1.Рассмотреть образец. 2.Показ последовательно изготовления. 3.Работа детей.	Половина газетного листа, большого формата.
3-4.«Лев и пальма» (сминание из кусочков бумаги)	Передавать в аппликации выразительные особенности льва, воспитывать экологическую культуру и интерес детей к объектам природы, формировать способность детей одухотворять природу.	1.Разгадывание загадки про льва. 2.показ готового образца, закрепление приёмов последовательного складывания цветов, создавая букет. 3.Работа детей.	Картон жёлтого цвета с изображением пальмы, шаблоны (туловище, голова, ноги), бумага желтого ,коричневого и зелёного цвета, клей, карандаши, клеёнка, ножницы.
5-6.«Ромашки и васильки» (оригами)	Продолжать учить работать в технике оригами. Складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле в букете.	1.Рассмотреть фотографии, изображения полевых цветов. 2.Показ готового образца, закрепление приёмов последовательного складывания цветов, создавая букет. 3.Работа детей.	Квадраты 8х8 (белый, синий), бумага жёлтая, зелёная, клей, карандаши, клеёнка, ножницы.
7-8.«Клубнички – невелички» ( Рисование).	Учить смешивать краски, получая новые оттенки . Развивать эстетическое восприятие Воспитывать аккуратность.	1.Рассмотреть образец. 2.Обговорить последовательность рисования. 3 Работа детей.	Гуашь белая, красная, зелёная, кисть, салфетка.

## Февраль

Тема занятия	Задачи	Содержание занятия	Материал
1- 2. «Маленький солдат»(аппликация)	Усовершенствовать технику рисования гуашью. Развивать глазомер и координацию движений рук. Развивать фантазию, аккуратность, умение самим подбирать нужный цвет.	1. Показ готового образца. 2. Объяснение приемов последовательного изготовления игрушки. 3.Работа детей.	Картон, ножницы, карандаши, шаблоны, клей-карандаш, клеенка, пшено.
3-4. «Венок» (цветы из полос бумаги)	Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Показ последовательности изготовления готового образца. 3. Работа детей.	Полоски цветной бумаги, бумага, карандаш, ножницы, клей.
5-6. «Ирис» (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.	1.Показ готового образца. 2. Показ последовательного изготовления.	Цветная бумага , клей.
7-8. «Зима» (Лепка)	Продолжать учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбиком и расплющивание, добиваться аккуратности в работе.	1. Загадывание загадок о зиме. 2. Показ готового образца. 3. Работа детей.	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.

## МАРТ

Тема занятия	Задачи	Содержание занятия	Материал
1-2. Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.	1. Рассматривание картинки нарцисса (цветок, форма листьев). 2. Показ готового образца и закрепление приёмов последовательности изготовления. 3. Работа детей	Одноразовая белая тарелка, полоски зелёной бумаги разных оттенков 3х12см, полоски жёлтой, оранжевой гофрированной бумаги, ножницы. Шаблоны, карандаши, клей, клеёнки.
3-4. «Мимоза» (объемное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	1. Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. 2. Показ готовой аппликации. 3. Закрепить приёмы складывания бумаги, симметричной вырезание. 4. Работа детей.	Альбомный лист, 2 жёлтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло – зелёного цвета размером 3х7см, розетка с влажной губкой, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
5-6. «Цыплёнок» ( бумагопластика)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая её, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетической восприятие, создать у детей радостное настроение.	1. Показ готовой поделки. 2. Обсуждение последовательности и приёмов работы. 3. Работа детей	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
7-8. Открытка « Мак» (аппликация из картона).	Учить детей изготавливать цветы, пользуясь шаблонами, составлять композицию, закрепить приём симметричного вырезания, развивать чувство прекрасного.	1. Рассматривание фотографий, картин с изображением мака. 2. Показ готовой открытки, обсудить последовательность изготовления. 3. Работа детей.	Картон красный, вишнёвый, зелёный и бежевый, зелёная пуговица, карандаши, ножницы, клей, чёрный фломастер.

## АПРЕЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1-2 «Бабочка» (Аппликация из геометрических фигур)	Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги.	1.Загадывание загадки о бабочке. 2.Рассматривание готового образца, обсуждение: из каких геометрических фигур сделана бабочка, в какой последовательности. 3. Работа детей.	Цветная бумага (зеленая двух оттенков, синяя и желтая), 1 проволока 10 см, 2 бусинки, клей, ножницы, клеёнка.
3-4 «В космосе» (Оригами)	Продолжать учить детей работать в технике оригами, складывать ровно углы, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.	1.Рассмотреть иллюстрации на тему: «Космос» (планеты, ракеты, спутники, космонавты). Беседа о Дне Космонавтики. 2.Показ последовательности складывания ракет. 3.Работа детей.	Цветная бумага: желтая, красная, синяя, зеленая, золотая (на звезды), ножницы, карандаши, клей, клеёнки.
5-6 «Кошечка»(пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	1.Загадывание загадки о кошке. 2.Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки. 3.Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.
7-8 «Кит» (оригами)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Альбомный лист, цветные карандаши.

## МАЙ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1-2 «Баночка с пожеланиями».(из бросового материала)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Цветная бумага, ручка, ножницы, банка или коробка, ленты для украшения банки.
3-4. «Закладка для книги» (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Картон, простой карандаш, ножницы. Цветная бумага, клей ПВА.
5-6. «Картина из пластилина»	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.	1.показ готового образца. 2. Последовательность изготовления картинки. 3. Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка, белый картон.
7-8. «Бабочка (из бросового материала)	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1.Рассмотрение готовой поделки. 2.Показ готового образца. 3. Работа детей.	Трафарет бабочки, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.